

**«Вокальное исполнительство»
5 лет обучения
(хозрасчетное отделение)**

Казань. 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11» г. Казани

Одобрена

Методическим объединением секции

вокально-хорового отделения

ДМШ №11

От 16 августа 2022 г.

Протокол № 10

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ДМШ №11»

 Приходцев С.М.

2022 г.



Содержание.

1. Пояснительная записка.....
2. Содержание учебной программы.....
✓ *Сведения о затратах учебного времени. Продолжительность учебного года, каникулярного времени, академического часа*
3. Требования к уровню подготовки обучающегося.....
4. Учебный план.....
5. Виды и форма занятий.....
6. Описание материально - технических условий реализации учебного предмета.....
7. Используемая литература.....

1. Пояснительная записка

✓ Характеристика учебной программы

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства **"Вокальное исполнительство"** разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов, а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «Детская музыкальная школа № 11» г. Казани.

✓ Направленность

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства **"Вокальное исполнительство"** способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

✓ Новизна и актуальность

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства **"Вокальное исполнительство"** основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных

и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Она реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

✓ Сроки реализации программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования основной срок реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство" составляет 5 лет обучения.

✓ Возраст обучающихся:

Возраст обучающихся от 6 лет без возрастного ограничения.

✓ Форма и режим занятий

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» осуществляется в форме индивидуальных занятий по предметам:

✓ Цели и задачи программы

Основной целью и задачами дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство" является:

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Вокальное

исполнительство" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебной программы

Рабочие учебные планы образовательных организаций сгруппированы по следующим предметным областям:

1. Учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки.
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.
3. Также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

✓ Сведения о затратах учебного времени. Продолжительность учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Срок реализации и объём учебного времени дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство" составлен для занятий в ДШИ, предусмотрен учебным планом школы, определяется уставом ДШИ, и рассчитан на 5 лет обучения (4 года 10 месяцев).

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков учебного года более чем на 10 календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для педагогических работников составляет 33 недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу, составляет 45 минут.

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 1 академический час по 45 минут.

Требования к уровню подготовки

✓ Предусматриваемый результат.

✓ Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального

искусства «Вокальное исполнительство» по предметам обязательной части должны отражать:

1. «Сольное пение» (специальность)

- Наличие у обучающего интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- Сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности вокального исполнения для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать разнообразный репертуар;
- Навыки по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности, выполнение анализа исполняемых произведений, владение различными вокальными приёмами;
- Наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

✓ *Формы и методы проведения итогов контроля*

Методы текущего контроля: не предусмотрены

Описание материально - технических условий реализации учебного предмета.

Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкальных искусств должно обеспечиваться за счет:

- ✓ Доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- ✓ Наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- ✓ Наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающего, также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ №11» г. Казани укомплектован печатными и электронными изданиями

основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей образовательной программой в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство", Материально-техническая база также соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе проводится текущий ремонт.

Минимально необходимый для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкальных искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств.

В ДШИ есть актовый зал со специальным оборудованием согласно музыкально - художественной направленности образовательной программы, а также учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хоровыми станками, стойками, микрофонами, усилителями звука и др.) и профильными библиотеками (по вокально-хоровому искусству, фортепиано, гитара, баян, аккордеон т.д.), фонотекой, видеотекой, фильмотекой. Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Милькович Ек. Систематизированный вокально-педагогический репертуар. Часть 1 для высоких и средних голосов. Муз. гиз. Москва 1962г.
2. П. Понтягин, Е. Вознесенская. Песни, романсы. Хрестоматия для пения. Изд. «Музыка» М. 1973г.
3. С.Фуки, К. Фортунатова. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано. Часть 1. Изд. «Музыка» М. 1969г.
4. Ф. Мендельсон. Избранные песни для голоса с фортепиано. Тетрадь 2 изд. «Музыка» М. 1966г.
5. А.Даргомыжский. Избранные романсы для среднего и высокого голоса. Изд. «Музыка» 1987г.

6. М.И.Мусоргский. Романсы и песни. Муз. Изд. 1963г.
7. А.Гречанинов. Избранные романсы для голоса. Изд. «Музыка» 1981г.
8. М.Глинка. Избранные романсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано. Изд. «Музыка» М. 1975г.
9. Дж. Верди. Избранные Арии из опер. Изд. «Музыка» М. 1968г.
- Ю.А.Аренский. Избранные романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Изд. «Музыка» М. 1986г.
10. Л.Бетховен. Песни для голоса с фортепиано. Изд. «Музыка» М. 1967г.
11. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. Москва. Изд. «Прометей» 1992 г.
12. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова В.И. Методика работы с детским вокально - хоровым коллективом. Учебное пособие. Москва «Академия» 1999г.
13. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. Учебное пособие. Москва «Владос» 2002 г.
14. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. Москва 2002 г.
15. Вокально-хоровое обучение в современном музыкальном образовании. Сборник научно-методических трудов. Иркутск 2003.